



Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Ciudad Universitaria
Tegucigalpa, M.D.C. Honduras, C.A.

AVISO DE LICITACIÓN

LLAMADO A LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL No.08-2018-SEAF-UNAH
para la "CONSTRUCCIÓN DE UN (1) INVERNADERO PARA EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL CENTRO Y CONSTRUCCIÓN DE TRES (3) INVERNADEROS PARA EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL LITORAL ATLÁNTICO"

La Universidad Nacional Autónoma de Honduras, invita a las diferentes Empresas Mercantiles legalmente constituidas en el país, a presentar ofertas en sobres cerrados para que puedan participar en la "CONSTRUCCIÓN DE UN (1) INVERNADERO PARA EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL CENTRO Y CONSTRUCCIÓN DE TRES (3) INVERNADEROS PARA EL CENTRO UNIVERSITARIO REGIONAL DEL LITORAL ATLÁNTICO", misma que será financiada con Fondos Nacionales.

Los interesados en participar deberán adquirir el Documento de Licitación (Pliego de Condiciones) pagando la cantidad de **QUINIENTOS LEMPIRAS EXACTOS (L.500.00)** no reembolsables, esta suma deberá pagarse en las ventanillas del BANCO LAFISE, ubicada en el Primer Piso del antiguo Edificio Administrativo de la Ciudad Universitaria, José Trinidad Reyes.- Este documento también podrá ser examinado en el portal del Sistema de Información de Contratación y Adquisiciones del Estado de Honduras "HONDUCOMPRAS" (www.honducmpras.gb.hn).

El Documento de Licitación (Pliego de Condiciones) estará disponible a partir del día **MIÉRCOLES VEINTICINCO (25) DE ABRIL DE 2018**, en el horario de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 3:30 p.m. en las oficinas del Departamento de Adquisiciones Mayores de la Secretaría Ejecutiva de Administración y Finanzas, ubicada en el SEXTO nivel del edificio Rectoría-Administrativo ALMA MATER, Ciudad Universitaria "José Trinidad Reyes", Boulevard Suyapa, Tegucigalpa, M.D.C.. la entrega del documento se efectuará contra la presentación del comprobante de pago.

La oferta deberá presentarse en sobre cerrado, la recepción y apertura de las mismas se efectuará en un solo acto público en el **Salón de usos Múltiples de la Secretaría Ejecutiva de Administración y Finanzas**, ubicada en el sexto nivel del Edificio Alma Mater, de Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, el día **MARTES CINCO (05) DE JUNIO DE 2018**, la hora límite de recepción de ofertas será hasta las **10:00 a.m.**, hora oficial de la República de Honduras, acto seguido se procederá a la apertura de los sobres que contengan las ofertas. No se recibirán ofertas después de las 10:00 a.m.

La oferta deberá estar acompañada de una **Garantía de Mantenimiento de Oferta en Original**, con una vigencia de **CIENTO VEINTE (120) días calendario** contados a partir del día de la apertura de la oferta y por un monto equivalente al menos el **Dos por Ciento (2%)** del valor total de la oferta expresada en Lempiras. El acto de apertura se efectuará en presencia de representantes de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH) y los Licitantes o sus Representantes.

Consultas:
Para consultas o información dirigirse al Departamento de Adquisiciones Mayores: Teléfono (504) 2216-6100. Extensiones No. 110111, 110112, 110113, 110633. Correo Electrónico: licitaciones@unah.edu.hn.

FRANCISCO JOSÉ HERRERA ALVARADO
RECTOR-INTERINO-UNAH



Por: Roberto Budde

"Mal genio", una comedia dramática sobre Jean Luc Godard

"Mal genio", "la última obra del director francés Michael Hazanevicius, ganador del Oscar por el film mudo en blanco y negro "El artista". "Mal genio", es sobre la vida y obra del crítico y genio de la Nouvelle Vague Jean Luc Godard, cuyo primer largometraje con guión de François Truffaut "Sin aliento", como se conoció en nuestro país y en España "Al final de la escapada", obtuvo un gran éxito y reveló a su autor como la personalidad más brillante y original de la Nueva Ola Francesa.



Su carrera adquirió un ritmo febril, rodando con gran rapidez película tras película como Alphaville, "Pierrot el loco", una bella e inquietante comedia trágica con Jean Paul Belmondo. Autor existencialista, cineasta del instante con técnicas de la improvisación y la estética del arte pop, por lo que fue considerado en esa época como un genio.

El año es 1967, Godard (Louis Garrel) va a cumplir 38 años, conoce a Anne Wiazemisky (Sally Martin), una jovencita burguesa de 18 años que vive un apasionado romance con este "bicho raro", genio impredecible, divertido, político maoísta, que había revolucionado el cine 10 años atrás.

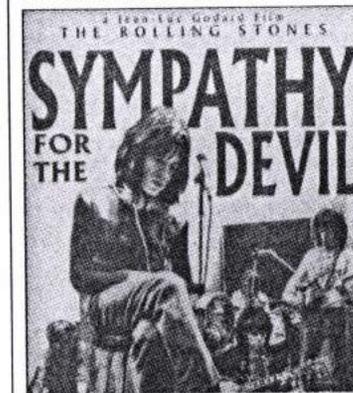
Godard está filmando una historia maoísta "La Chinoise" con Anne en el rol principal, su estreno es un fracaso, el público abandona las salas, el embajador chino en París dijo: "Es una cinta de un imbécil reaccionario que malenten-

dió la revolución". Los tiempos están cambiando, la revolución llegó a París, Jean Luc está en el lugar correcto, en el momento correcto, desfila con la juventud y filma las protestas y las luchas en las calles. Los jóvenes activistas desprecian a Godard: "es un producto de consumo, un cómplice del poder, un pequeño burgués"...

El genio del cine está en un callejón sin salida, renace viendo el cine del teórico ruso Dziga Vertov, creador del término Cine Ojo, Francia está en crisis, los cineastas François Truffaut, Resnais, Leloch, en protesta contra el gobierno exigen la cancelación inmediata del Festival de Cannes. Bernardo Bertolucci lo invita a Roma para que dé conferencias y se arman debates en contra del cineasta que ha traicionado los ideales de la juventud, que habla de la clase trabajadora y no la conoce...

Anne, su mujer viaja a Italia a filmar el film erótico "El semen del hombre", del ateo y antiburgués Marco Ferreri; Godard perdió la magia del amor, está celoso, cree que Anne lo engaña, "se ha convertido en una pequeña actriz", es cruel: "los actores son tontos, están por debajo del desprecio, lloran y rien por pedido del director". Godard ha perdido la creatividad, se corta las venas y se separa de Anne con quien vivió doce años...

En esta excelente comedia dramática se analiza la obra cinematográfica de Jean Luc Godard, autor que dedicó la mayor parte de su vida al cine y que tuvo una obsesión con ciertos temas fundamentales y con su escritura clásica y violenta, y su técnica de la improvisación creó varias obras maestras como "El desprecio" sobre la novela de Alber-





CONVOCATORIA




Por este medio la Asociación Hondureña de Distribuidores de Productos del Petróleo (AHDIPE) convoca a todos sus asociados a nivel nacional para