



Aviso de Licitación Pública

República de Honduras

SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN DE RENTAS (SAR)
Licitación Pública Nacional No: LPN-SAR-018-2019

Adquisición de "Herramientas, Materiales y Repuestos Informáticos para el SAR".

El Servicio de Administración de Rentas (SAR) invita a las empresas interesadas en participar en la Licitación Pública Nacional No. LPN-SAR-018-2019 a presentar ofertas para la Adquisición de "Herramientas, Materiales y Repuestos Informáticos para el SAR". El financiamiento para la realización del presente proceso proviene de Recursos Nacionales.

La licitación se efectuará conforme a los procedimientos de Licitación Pública Nacional (LPN) establecidos en la Ley de Contratación del Estado y su Reglamento.

Los interesados podrán adquirir los documentos de la presente licitación, mediante solicitud escrita dirigida al Lic. Abner Zacarías Ordoñez, Dirección Nacional Administrativo Financiero, tercer nivel de las oficinas del Servicio de Administración de Rentas (SAR), ubicadas en Residencial El Trapiche, Bloque C6, lote 1516, contiguo al edificio de la ENEE y FORD DIMASA, teléfonos 2235-2245/2235-2251, a partir del día martes veintiséis (27) de agosto del 2019te lunes a viernes de 08:00 a.m. hasta las 04:00 p.m. previo el pago de la cantidad no reembolsable de Cuinientos Lempiras exactos (L.500.00) los que deberán ser enterados a la Tesorería General de la República según formulario TGR1.

Los documentos de la licitación también podrán ser examinados en el Sistema de Información de Contratación y Adquisiciones del Estado de Honduras, "HondurCompras", (www.hondurcompras.gob.hn).

Las ofertas deberán presentarse en la siguiente dirección: Dirección Nacional Administrativa Financiera, tercer nivel de las oficinas del Servicio de Administración de Rentas (SAR) Residencial El Trapiche, bloque C6, Lote 1516, contiguo al edificio de la ENEE y FORD DIMASA a más tardar a las diez de la mañana en punto (10:00 a.m.) del viernes cuatro (04) de octubre del 2019. Las ofertas presentadas fuera del plazo establecido serán rechazadas.

Las ofertas se abrirán en presencia de los representantes de los Oferentes que deseen asistir en la dirección antes indicada, a las diez de la mañana con un minuto (10:01 a.m.) del viernes (04) de octubre del 2019.

Todas las ofertas deberán estar acompañadas de una Garantía de Mantenimiento de oferta equivalente al 2% del valor de la oferta y con una vigencia de 120 días calendario a partir de la fecha de presentación y apertura de ofertas.

Tegucigalpa M.D.C. martes veintiséis (27) de agosto del 2019.

Licenciado **Abner Zacarías Ordoñez**
Director Nacional Administrativo Financiero
Acuerdo de Delegación No. SAR-016-2019

Servicio de Administración de Rentas
Tributar es ProgreSAR

CEMENTOS ARGOS

Extendido un cordial saludo a la Corporación Financiera Internacional S.A. COFINTER que celebra su 21 Aniversario de trayectoria en el que ha impulsado a la pequeña y mediana industria en el sistema financiero de Honduras.

¡MUCHAS FELICIDADES!

Realismo Sñifado

Sociedad Literaria de Honduras (S.L.H.)

Poesía de planos superpuestos

Gustavo Chávez Molina

La junta directiva de la Sociedad Literaria de Honduras, este año, tiene en imprenta 10 libros de poesías de sus miembros, y se tiene programado otros, para estimular el ejercicio literario. En la junta directiva del 12-oct-2018- 12-oct-2019, se publicaron 20, lo que claramente nos deja ver que Sollo, es una y tal vez la única, que le está haciendo honor a sus principios de promover la literatura en forma gratuita.

En esta oportunidad me tocó el orgullo de prologar el libro Visión interioral del renombrado poeta Samuel Villeda Arita y el cual será presentado junto con otros libros en el mes de septiembre.

El poeta se sale de su habitual descripción lineal emotiva para ser declamada, lo que se ha hecho con éxito en la voz de la declamadora nacional Sonia Molina, por radio, televisión y actos solemnes de literatura, nos presenta una poesía un tanto novedosa donde la descripción se centra en planos superpuestos, es decir, se describen hechos que suceden en un mismo tiempo y que induce a usar la reflexión y la comparatividad perceptiva.

Desde lo intemporal del pensamiento y de lo independiente del paso del tiempo o de los límites temporales surge este escritor, para dar un paso cuántico y llegar en la fecha más oportuna de su vida, a las páginas de su libro, o mejor dicho, de este libro. Describe, desde una calle, una noche, en los minutos del día, desde una banca en el parque, en el silencio dormido, hasta la montaña, cerro, roca o llanura en el espacio-tiempo. Desde todo lo que existe y se mira. Desde todo lo que existe y no se mira, la poesía en el alma y pensamiento del poeta, es eterna. Se pega en las paredes del cielo en forma inexplicable; por eso, se considera eterna. Samuel Villeda Arita, como los poetas del futuro, busca los valores interiores, la poesía verdadera, el amor, la ternura, el bien y la paz, sensible, llegando al horizonte del nixtamal de la montaña, al vuelo de un pájaro social, o el silencio de los ángeles del hambre. Es una ventana que se abre con un mensaje social inducido de planos superpuestos para demostrar que existen simultáneamente dimensiones de espacio-tiempo y no olvida a quien va dirigido el mensaje por eso escribe con aparente sencillez.

En otros poemas, las imágenes llegan al momento de una o muchas esperanzas, poniendo en primer término, la imagen de los pobres en los sueños propios y ajenos, llegando hasta el final, frente a la frontera de Estados Unidos, repletos de pobreza y miedo, solo siendo soñadores con la miseria en el alma. Aquí, el mensaje social y la necesidad de confraternidad internacional, se vuelve una exigencia prioritaria. Estos son detalles de su poema. "La marcha colectiva", que es una de las noticias de la actualidad, y que se quiera o no, es un movimiento social que está cambiando patrones de comportamiento de los gobiernos y pueblos. Otro aspecto que llama la atención es la poesía "La cámara". Un turista toma una foto de la ciudad desde el cerro Juana Lainez y centra su interés en la fotografía de contenido físico, pero el poeta agrega que detrás de esa foto hay una señora pidiendo limosna, un niño con hambre, un delincuente iniciando el asalto, etc. Esto es lo novedoso de la poesía, los planos que no se captan pero que son realidades paralelas existentes en ese mismo momento. En la poesía "Esta ciudad", dice: "Esta ciudad, con su cansancio de pájaro social, hace digestión de soledades... todo sucediendo al mismo tiempo, el llanto y la risa interactúan; alguien saluda con estafa